

9^{ème} édition de Entr'2 Marches, le Festival International du film sur le thème du handicap

- Communiqué de presse du 02/05/2018 par Mickaël Mugnaini -



Du 12 au 18 mai 2018, alors que les stars hollywoodiennes fouleront les marches du Palais des Festival de Cannes, Entr'2 Marches laissera la place aux roues des fauteuils pour présenter la 9^{ème} édition de son festival International du film sur le thème du handicap.

Initié en 2010 par quatre adhérentes de l'antenne cannoise de APF France handicap, Entr'2 Marches ouvre cette année encore la compétition à 19 nationalités à travers 39 courts métrages, professionnels ou amateurs, de 26 minutes maximum tous en lien avec une forme de handicap.

Avec des films pour certains émouvants, d'autres drôles mais tous ne laissant personne indifférent, le festival Entr'2 Marches offre à la ville de Cannes et la Côte d'Azur, une sensibilisation et un regard nouveau sur la différence.

Dominique Véran, Présidente et Fondatrice de Entr'2 Marches a imaginé un festival différent qui rendrait le 7^{ème} Art accessible à tous : « *En tant que*

Cannoise et amoureuse du cinéma, j'ai imaginé en marge du célèbre Festival de Cannes, un second festival dédié aux films sur le thème du handicap. Les marches du palais sont devenues un symbole, alors pourquoi pas les roues d'un fauteuil ... ».

« Avec le soutien des membres de l'association APF nous avons soumis l'idée à David Lisnard, aujourd'hui Maire de Cannes alors Premier Adjoint, qui a immédiatement adhéré au projet et mis à notre disposition une salle pour lancer en 2010 la première édition du festival Entr'2 Marches ».

La direction de la programmation est assurée par Stéphane Bullot qui a consacré de nombreuses années à la production cinématographique et audiovisuelle ainsi qu'à l'accompagnement de personnes en situation de handicap. Alors qu'en 2010, il y avait 29 films inscrits pour la compétition, aujourd'hui pour sa 9^{ème} édition ce sont 90 nationalités réparties sur près de 700 films qui ont souhaité concourir lors du festival Entr'2 Marches 2018.



Chantal Lauby, une marraine au grand cœur



Par son humour décapant et son talent à toute épreuve, Chantal Lauby est, depuis ces 30 dernières années, l'une des figures emblématiques du divertissement français.

Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres, elle met son temps libre à profit pour apporter son soutien dans les causes importantes à ses yeux.

Artiste au grand cœur, elle n'a pas hésité un seul instant à devenir la marraine officielle du Festival Entr'2 Marches rendant le 7^{ème} Art accessible à tous :

« Ce festival qui a pour but de présenter des films et courts métrages internationaux traitant du handicap, de tous les handicaps. Il mérite évidemment sa place au sein du Festival de Cannes, le festival de tous les cinémas. »

Je suis heureuse de soutenir son action d'information et de divertissement, les films présentés sont d'une grande qualité et d'une grande diversité. Merci à Dominique Véran de m'avoir choisie comme marraine, merci à APF France handicap d'organiser ce festival. »

Nima Raofi, Président d'un Jury d'exception

Né en Iran, Nima Raofi est un autodidacte passionné de cinéma. Ne pouvant pas exprimer son talent à travers des films dans son pays, il débute sa carrière dans l'animation avant de s'installer en Australie où il développe ses compétences à travers une série de courts métrages.

Cette année, il sera Président du Jury de la 9^{ème} édition de Entr'2 Marches, festival pour lequel il fût primé en 2014 : *« Il y a 4 ans, j'ai eu le privilège d'avoir un court métrage au Festival International Entr'2 Marches et j'ai passé un bon moment. L'ambiance du festival était chaleureuse et conviviale et beaucoup de films sélectionnés étaient touchants ».*

« J'ai l'opportunité de faire à nouveau partie de ce beau festival du film, cette fois en tant que président du jury. Je suis très heureux et j'ai hâte de rencontrer tous les cinéastes talentueux et de regarder leurs film ».



A son tour, il devra juger les films en compétition officielle du festival Entr'2 Marches aux côtés d'un Jury d'exception composé de **Joseph-Louis Barbosa** (musicien et représentant APF France handicap au Ministère de la Culture), **Pauline Passeron** (atteinte d'un handicap visuel), **Dominique Libon** (éducatrice), **Basma Touati** (aide médico-psychologique à APF France handicap), **Rodrigo Lopez** (étudiant en psychologie, atteint d'un handicap moteur), **Jean-Jacques Pelligrini** (Président de l'Association GOYA - Geste Oreille Yeux Amour, atteint de surdité, Chevalier de l'Ordre National du Mérite) et **Taoufik Eddaoudi** (représentant du groupe « jeune », atteint de sclérose en plaques).

Ouverture du Festival Entr'2 Marches 2018

Samedi 12 mai 2018 [15h-18h]

Cérémonie d'ouverture en présence de Dominique Véran, Présidente et fondatrice du Festival Entr'2 Marches, les membres de l'association APF France handicap, le Jury de l'édition 2018 du Festival ainsi que Nima Raoofi, son Président.

« Nice : 86 galets sur l'Himalaya »

Un hymne à la vie à plus de 6.000 m d'altitude. Le film Nice : 86 galets pour l'éternité, qui retrace l'expédition menée dans l'Himalaya en hommage aux victimes de l'attentat de la promenade des Anglais.

« Charlotte » de Nima Raoofi (Président du Jury)

Après la perte de sa mémoire dans un accident de voiture, Renée lutte pour se connecter avec sa fille nouveau-née. Ce qu'elle ne sait pas est que sa vie est sur le point de prendre un autre tournant.

« Vestiaires », la série

Romy et Orson, deux nageurs handicapés, se retrouvent chaque semaine pour leur entraînement, et nous font partager leur vision du monde pleine d'humour et de dérision.

Compétition officielle, jour 1

Dimanche 13 mai 2018 [15h-18h]

« La Rivière intranquille » de Filipe Galvon – France (10')

« I've seen so much » de Gonzalo Guajardo – Espagne (5')

« H.C.V » de Artur Barseghyan – Belgique (5'51'')

« From Inside » de Ramy Hassan El Gabry – Egypte (4'51'')

« Bleu-Gris » de Laetitia Martinucci – France (15')

« Reuben » de Kaisania Calubaquib – Etats-Unis (14'35'')

« Woody's Order » de Seth Kramer – Etats-Unis (16')

« Les vacances de Mimich » de Joël Baud – France (10'07'')

« Gesture » de Julia Cazarre – Brésil (10')

Compétition officielle, jour 2

Lundi 14 mai 2018 [18h-21h]

14h : Hors compétition

« Nice : 86 galets sur l'Himalaya »

Un hymne à la vie à plus de 6.000 m d'altitude. Le film Nice : 86 galets pour l'éternité, qui retrace l'expédition menée dans l'Himalaya en hommage aux victimes de l'attentat de la promenade des Anglais.

En présence des enfants qui ont décoré les galets

« Hakuna Matata »

L'aventure de 12 personnes dont 3 en situation de handicap (moteur, visuel, auditif), qui se sont lancées dans une 1ère mondiale, pour atteindre le toit de l'Afrique à 6.895 m. d'altitude.

De 18h à 21h : Compétition officielle, jour 2

- « **Let me try** » de Jana – *Inde (1')*
- « **GP-to** » de Maxime Gentil – *France (7'27'')*
- « **Non Temere** » de Marco Calvise – *Italie (19'46'')*
- « **L'indécis** » de Pierre Sabrou – *France (5'27'')*
- « **Drummer Girl** » de Sophie Hexter – *Australie (6'21'')*
- « **Au suivant** » d'Anne Laure Chavet – *France (4'30'')*
- « **Tendre héritage** » de Florent Brischoux – *France (16'46'')*
- « **Ferraille** » de Karima Guennoumi – *Maroc (17'14'')*
- « **The Last Shot** » de Jan Orszulak – *Pologne (8'10'')*
- « **Les Maux de Liv** » de Lior Nadjar – *France (6'11'')*

Compétition officielle, jour 3

Mardi 15 mai 2018 [14h30-21h]

14h30 : Hors compétition

« **L'école de la vie** » de Maïté Alberdi (52')

Anita, Rita, Ricardo et Andrés forment une bande de copains trisomiques qui partagent les bancs de la même école depuis 40 ans. Mais ils aspirent à une autre vie. Ils voudraient juste pouvoir faire comme tout le monde: être autonome, gagner de l'argent, se marier, fonder une famille. Bref, qu'à plus de 50 ans, on ne les considère enfin plus comme des enfants! Mais est-ce que l'école de la vie leur permettra de réaliser leurs rêves ?

Le film diffusé hors compétition sera suivi d'un débat sur la trisomie 21.

De 18h à 21h : Compétition officielle, jour 3

- « **The touch to pain** » de Hadzi-Aleksandar Djurovic – *Serbie (5'49'')*
- « **Clac !** » de Fabien Ara – *France (19'32'')*
- « **Noix Rouge** » de Patrice Gablin – *France (13'18'')*
- « **Just go !** » de Pavel Gumennikiyovs – *Lettonie (10'45'')*
- « **Sans mot dire** » de Quentin Lecocq – *France (9'50'')*
- « **Monsieur et Madame Piccioli** » de Fabio Falzone – *France (13')*
- « **Kill off** » de Geneviève Clay-Smith – *Australie (15'46'')*
- « **Silence... on tourne... pour les malentendants** » de Bernard Grange – *France (2'25'')*
- « **Long lost lover** » de Sandra Alland – *Ecosse (4'35'')*
- « **Signez là !** » de Benoit Lecomte – *France (1'30'')*

Compétition officielle, jour 4

Mercredi 16 mai 2018 [14h30-21h]

De 14h30 à 17h30 : Prix de la Jeunesse

La jeunesse cannoise devient Jury le temps d'une journée en jugeant une sélection de courts métrages et élisant le film qui se verra remettre le Prix de la Jeunesse.

- « **Just go !** » de Pavel Gumennikiouvs – *Lettonie (10'45'')*
- « **Au suivant** » d'Anne Laure Chavet – *France (4'30'')*
- « **Ferraille** » de Karima Guennoumi – *Maroc (17'14'')*
- « **Drummer Girl** » de Sophie Hexter – *Australie (6'21'')*
- « **Noix Rouge** » de Philippe Lecoq et Patrice Gablin – *France (13'18'')*
- « **Gesture** » de Julia Cazarre – *Brésil (10')*
- « **Clac !** » de Fabien Ara – *France (19'32'')*
- « **GP-to** » de Maxime Gentil – *France (7'27'')*
- « **Sans mot dire** » de Quentin Lecocq – *France (45'')*

De 18h à 21h : Compétition officielle, jour 4

- « **Besoin d'aide ?** » de Benoit Lecomte – *France (1'44'')*
- « **Change ton cœur, pas ma couleur** » de Pierre Antoine Carpentier – *France / Sénégal (19')*
- « **Retour d'arrêt maladie** » de Benoit Lecomte – *France (1'49'')*
- « **Emergency Escape** » de Safuan Shahril – *Malaisie (4'50'')*
- « **Eleven Blind People** » de Yizhe Zhou – *Chine (5'52'')*
- « **Forgiveness / Vergebung** » de Rima Irani – *Liban (12'38'')*
- « **Charly est vivant** » de Thomas Chansou – *France (8'18'')*
- « **Only five minutes** » de Mohammad Mohammadian – *Iran (5')*
- « **Contre sens** » d'Olivier Marchal – *France (8'08'')*
- « **Limit** » de Javad Daraei – *Iran (7'')*

Hors Compétition

Jeudi 17 mai 2018 [14h30-18h]

- « **Deux hommes, un regard** » de Jérôme Lambert (52')

Ce documentaire va nous emmener dans les pas d'un voyageur aveugle, qui est Jean-Pierre Broulaud. C'est un parcours initiatique inspirant d'un homme qui a repoussé les limites de son handicap et l'a transformé en destiné. Débat sur le film et la perte de la vision, en présence de Jean-Pierre Broulaud.

Diffusion de films lauréats des années précédentes.

Clôture du Festival Entr'2 Marches

Vendredi 18 mai 2018 [18h-21h]

Cérémonie de clôture et remise des trophées :

- Grand Prix du Jury
- Prix du Documentaire
- Prix d'Interprétation
- Prix de la Réalisation
- Prix du Scénario
- Prix Georges Lautner (*Prix du Public*)
- Prix de la Jeunesse

Les vainqueurs se verront remettre un trophée réalisé par le maître-verrier Christophe Saba (*verrière du Val de Pôme à Biot*) et les films récompensés seront diffusés.



Festival International Entr'2 Marches – du 12 au 22 mai 2018

Salle municipale
45 rue Mimont, Cannes

L'entrée au Festival Entr'2 Marches est gratuite sous réserve de disponibilité
(réservation conseillée sur www.entr2marches.com)



[festivalentr2marches](https://www.facebook.com/festivalentr2marches)



[Entr2Marches](https://twitter.com/Entr2Marches)



www.entr2marches.com

Contact presse : Mickaël Mugnaini

Tél : 06 25 08 77 09

mickael.mugnaini@gmail.com