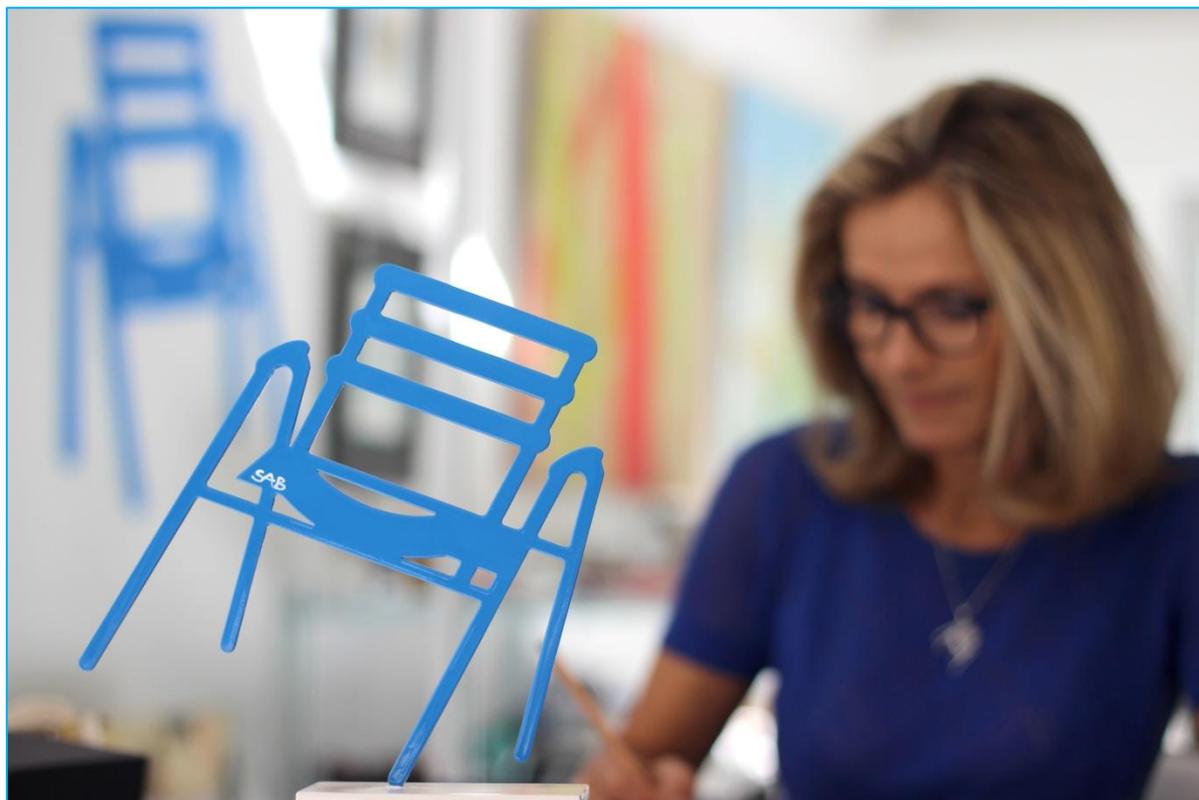


Sabine – SAB – Géraudie, l'artiste à la chaise bleue ...

Créative, optimiste, utopiste, enthousiaste, drôle, sensible ... tant d'adjectifs pour décrire la personnalité de Sabine Géraudie, artiste autodidacte aux multiples talents qui a vu les 3 lettres de son surnom s'inscrire dans le paysage azuréen le 4 octobre 2014 lorsque la Ville de Nice a offert une place d'exception à « la Chaise de SAB » sur la Promenade des Anglais.



Née dans les Vosges, c'est en 1986 que Sabine Géraudie s'installe à Nice, une ville dont elle tombe éperdument amoureuse et qui n'aura cessé de l'inspirer durant toute sa carrière ... Avec comme seul bagage une formation à l'école d'Art Mural de Versailles, cette artiste autodidacte réalise chaque jour la chance qu'elle a d'avoir fait de l'art son métier, art qu'elle voit partout autour d'elle que ce soit dans les personnes qu'elle rencontre ou tout simplement dans la nature, sa principale source d'inspiration : « *L'art est partout dans la nature ... pour moi c'est un génie qui, tel un architecte, a « designé » tout ce que l'on trouve dans cette nature et l'être humain en fait partie* ».

Peintre, sculpteur, décoratrice d'intérieur, Sabine Géraudie touche à tout et retranscrit dans ses diverses œuvres, une palette de sentiments ... Les émotions qu'elle ressent elle les exprime sous forme de peintures d'un réalisme surprenant notamment à travers des séries dédiées à la flore et aux galets qui, ramenés par les vagues, jonchent la Promenade des Anglais ... C'est justement cette « Prom », comme l'appelle les niçois, qui en 2014 rendra SAB célèbre dans le monde entier en offrant à sa chaise bleue de s'installer aux cotés de l'obélisque de Bernar Vernet et la Statue de la Liberté de Frédéric-Auguste Bartholdi.

Artiste sensible, Sabine Géraudie sait se montrer généreuse en s'engageant pour aider ceux dans le besoin notamment dans la lutte contre la Polio mais également auprès des associations A.D.E. (*Amis Des Enfants*) ou encore Nice SOS Cancer du Sein : « *l'art est une question de don ... dans l'art nous donnons à voir, nous donnons à penser, nous donnons à réfléchir ... l'art n'est que générosité ...* ».

LA VERITABLE HISTOIRE DE « LA CHAISE DE SAB »



Haute de 3m40 et apposée sur un piédestal, la Chaise de SAB est devenue l'une des œuvres les plus photographiées de la Côte d'Azur. Elle est également un symbole fort d'appartenance à leur ville pour les niçois qui ne peuvent s'empêcher d'y adresser un regard discret, complice et amusé lors qu'ils la croisent.

A l'origine de cette œuvre si observée, un homme impressionné par une exposition sur sa série de galets qui demande à Sabine Géraudie d'imaginer pour lui une œuvre en plexiglass, matériau qu'elle apprend à travailler spécialement pour l'occasion. Ravi du résultat, il revient vers elle un an après pour une nouvelle création originale qu'il souhaite exposer au dernier étage d'un immeuble sur le boulevard du Mont Boron à Nice.

« Il m'a demandé de réaliser une nouvelle œuvre en plexiglass illustrant le bonheur et la difficulté d'y accéder avec une touche niçoise. J'ai eu l'idée de l'interpréter par

un personnage, ni homme ni femme, tentant d'atteindre le soleil en prenant appuis sur deux chaises bleues. Symbole niçois depuis perdu dans le paysage, j'ai choisi cette chaise car c'est la première chose que j'ai vue lorsque je suis arrivée à Nice, sur la Promenade des Anglais il y a 30 ans. »

Une fois l'œuvre terminée, les deux chaises bleues disposées en quinconce intriguent par leur forme originale et contemporaine en 2D : *« Une amie m'a dit que cette interprétation de la chaise bleue commençait à plaire et qu'il fallait en déposer le brevet. Durant un an j'ai fait toutes les recherches possibles à son sujet et je me suis rendue compte qu'elle était véritablement tombée en désuétude. J'ai donc décidé de la remettre au goût du jour en la modernisant et lui offrant une forme telle que peu importe l'angle par lequel on l'observe, il semble que l'on peut s'y installer ... »*

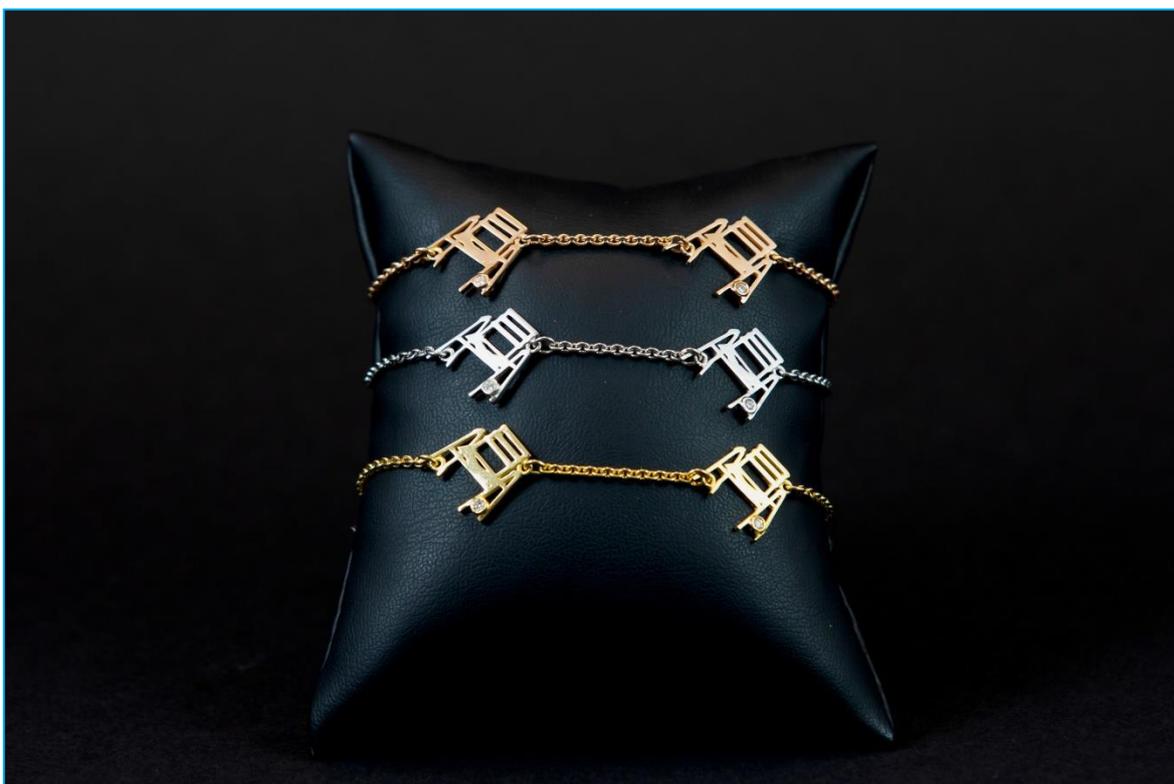
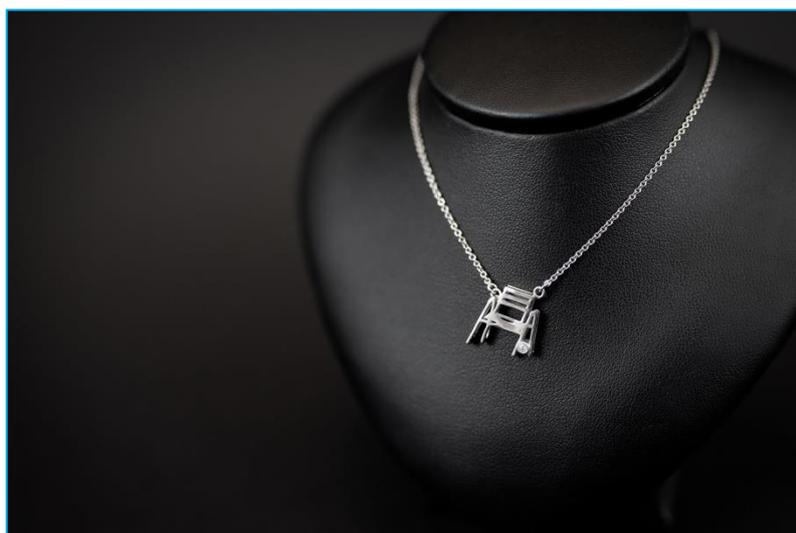
C'est en plein cœur de New York, à l'angle de la 55^{ème} Rue et la 6^{ème} Avenue que Sabine Géraudie se surprend à imaginer son œuvre au format géant devant laquelle les passants pourraient se photographier comme ils le font devant le célèbre LOVE de Robert Indiana. Elle soumet donc l'idée à Christian Estrosi, Maire de la Ville de Nice, qui accueille le projet à bras ouverts en lui offrant le 4 octobre 2014 un emplacement d'exception sur la Promenade des Anglais ...



COLLABORATIONS AUTOUR DE LA CHAISE DE SAB

Surprise de l'intérêt porté à son œuvre, Sabine Géraudie a initié toute une déclinaison qui s'en inspire sous forme de tableaux et de sculptures mais également à travers de judicieuses collaborations artistiques. Bijoux, vêtements, déco, chocolat, ... la « Chaise de SAB » devient objet du quotidien à porter, à exposer ou à croquer.

[Une collection de bijoux par la bijouterie Le Sancy](#)



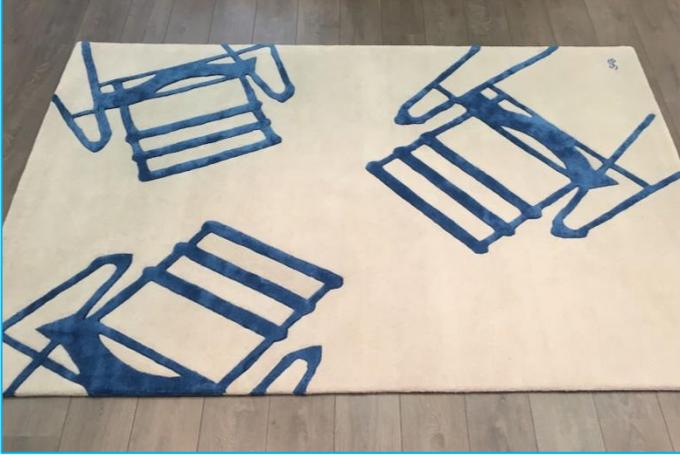
La collection de prêt-à-porter Hommes / Femmes Duncan



«La Chaise de SAB» en chocolat & Fèves de l'Épiphanie de Pascal Lac



Le tapis par Chaix



La Chaise de SAB en 3D par Acrila



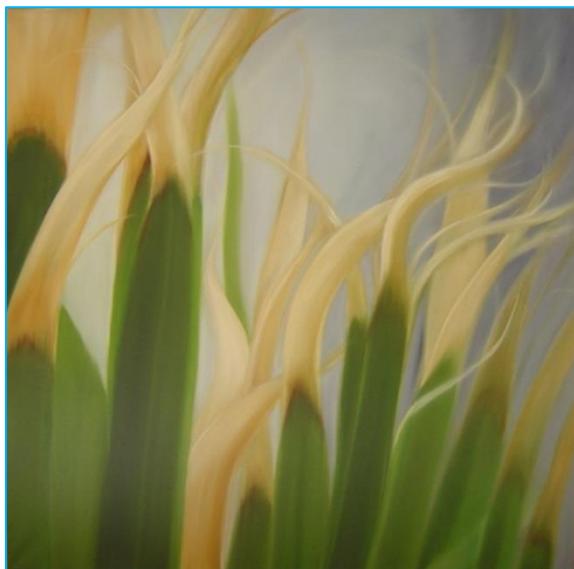
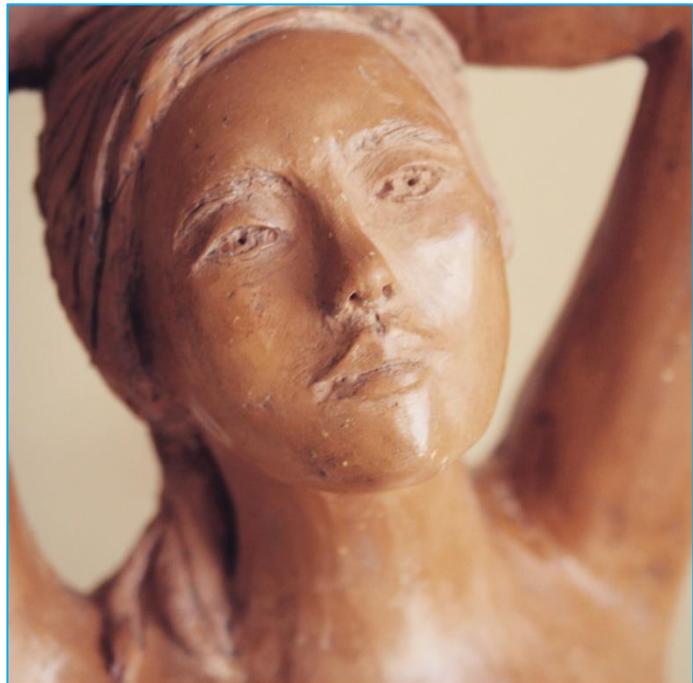
NOUVELLE ŒUVRE : FLYING LOLLIPOP

En parallèle de la chaise qui l'a rendue célèbre, SAB vient d'imaginer une nouvelle sculpture haute de 1m50 intrigante et lumineuse.

« J'ai imaginé cette nouvelle pièce pour des clients qui possèdent déjà une « Chaise de SAB » au bord de leur piscine et qui souhaitent avoir une nouvelle oeuvre en corrélation avec la première. Je me suis inspirée une nouvelle fois de la nature en pensant aux monnaies du pape, ces plantes aux feuilles à la fois transparentes et opaques dont j'ai reproduit la forme en plexiglass afin de laisser passer les rayons du soleil pour offrir des couleurs d'une pure délicatesse ».



QUELQUES REALISATIONS ARTISTIQUES





SAB

Sabine Géraudie

Tel : 06 60 51 88 03 – Email : sabpainter@aol.com



sabinegeraudie



sabpainter



SabPainter



www sab-nice.fr