

Le Festival OVNi revient pour sa 6^{ème} édition du 20 novembre au 6 décembre 2020

- Communiqué de presse du 30/06/2020 par Mickaël Mugnaini -



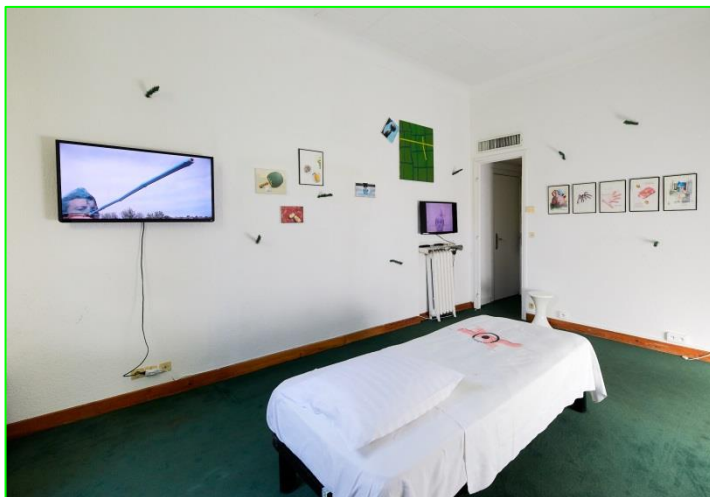
C'est officiel, le festival azuréen OVNi revient pour une sixième édition du **20 novembre au 6 décembre 2020**. Durant 2 semaines, l'art vidéo investi à nouveau des hôtels, musées, espaces culturels et lieux insolites de Nice, et met à l'honneur aussi bien des artistes confirmés que des talents émergents.

Depuis 2015, ce festival unique sur la Côte d'Azur célèbre l'image en mouvement grâce à un projet collaboratif initialement conçu par **Odile Redolfi** dans les chambres de l'Hôtel Windsor. Aujourd'hui, ce sont plus de 25 lieux qui se sont fédérés autour d'un même engagement : la promotion de l'art vidéo et de l'image en mouvement.

Comme chaque année, le festival se déploiera en trois volets :

- **OVNi en ville**, un parcours d'art proposé par différents lieux culturels et insolites
- **OVNi à l'hôtel**, avec des artistes qui s'invitent dans l'intimité des chambres
- **OVNi Galerie** – Salon Camera Camera, une foire d'art contemporain à l'Hôtel Windsor

Le parcours OVNi en ville sera à découvrir du 20 novembre au 6 décembre 2020. OVNi à l'Hôtel & OVNi Galerie s'y grefferont quant à eux du 4 au 6 décembre.



*Solo show Thierry Lagalla, Espace à Vendre
@Jean-Marc Théron*



*Green Pink Caviar, Marilyn Minter,
2009 présenté par le MOCO*

Une édition 2020 synonyme de nouveauté



Alors que les établissements participants et les artistes invités seront dévoilés quelques semaines avant l'événement, le **Festival OVNi** annonce d'ores et déjà une 6^{ème} édition qui marquera les esprits. Nouvelle équipe, nouveau site, nouveaux lieux partenaires mais aussi nouvelle marraine en la personne de **Muriel Mayette-Holtz**, Directrice du Théâtre de Nice.

OVNi 2020 se construira autour des mots d'un poème d'Allen Ginsberg : **A Lion in My Room**. Un titre qui, pour **Bérangère Armand**, curatrice du festival, prend tout son sens aujourd'hui. « *Quand ce titre nous est apparu en janvier dernier, nul n'avait prévu la catastrophe que causerait le Covid 19. Ces mots sont extraits du poème d'Allen Ginsberg : The lion for real. Dans ce poème, le narrateur rentre chez lui*

et trouve un lion dans son salon. Il tente de lui échapper, mais n'y parvient pas. Il raconte sa mésaventure, mais personne ne le croit ».

« *Ce récit semblait alors résumer notre époque. Scientifiques, lanceurs d'alerte, artistes s'adressaient déjà à nous pour pointer nos lions. Pourtant, souvent, nous nous entêtions à vivre presque comme s'ils n'existaient pas. Depuis, A Lion In My Room prend un sens supplémentaire. La réalité de la pandémie s'impose à chacun de nous. Du jour au lendemain, nous voilà tous confinés, enfermés face à nous-même et à la situation. OVNi 2020 se fait le reflet de nos lions, de nos défis personnels et collectifs, de nos combats et questionnements* ».



Festival OVNi 2020

du 20 novembre au 6 décembre 2020

[Visuels d'illustration – www.ovni-festival.fr](http://www.ovni-festival.fr)

Contact presse : Mickaël Mugnaini

Tél : 06 25 08 77 09

mickael.mugnaini@gmail.com